

Tilsynserklæring 2025 – 2026

Kertemindeegnens Friskole
Revninge Bygade 55
Kerteminde

Tilsynsførende:
Birte Fahnøe Lund
Nørremarksvej 50
5762 Vester Skerninge

Som tilsynsførende skal jeg føre tilsyn med:

- 1) elevernes standpunkt i dansk regning/matematik og engelsk
- 2) at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdeing står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
- 3) at vurdere om skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder:
 - herunder kønnenes ligestilling
 - børn og unges rettigheder og skolernes pligt til at forebygge og beskytte børn mod alle former for mishandling, krænkelser og diskrimination.
 - Krav om barnets inddragelse, hvis skolesamarbejdet afbrydes
 - Strategier for børnenes trivsel
- 4) at undervisningssproget er dansk
- 5) skolens donationer
- 6) om skolen har kønsopdelt undervisning
- 7) skolens procedure for den skærpede underretningspligt

Generelle betragtninger:

I dette års tilsynserklæring har jeg valgt at inddrage de grundtvig-koldske værdier vedrørende traditioner, ritualer og det forpligtende fællesskab. Det gør jeg, fordi de i min forståelse skaber genkendelighed og tryghed i en temmelig kaotisk verden, der er så hastigt i forandring, at det er svært at holde trit med forandringerne. Lige netop derfor er traditioner som morgensang, fortælling, emneuger, teater, skolefester og lejrskoler medvirkende til at danne faste og genkendelige ståsteder både kulturelt, poetisk-historisk og ikke mindst i hverdagen. Der er noget, der er bestemt, som man

ikke behøver at tage stilling til, selvom måden at praktisere traditioner på selvfølgelig ændrer sig med tidsånden. Det er min oplevelse, at Kertemindeegnens Friskole vægter traditioner og det forpligtende fællesskab højt, og det er nok ikke så underligt, at en værdibåret grundtvig- koldsk friskole gør det, men hvordan det tolkes er heldigvis op til den enkelte skole og dens forældrekræds. Frihed til forskellighed er en central grundholdning i friskoletraditionen.

Jeg har med nysgerrighed fulgt det nye tiltag i historiefaget i 8. klasse, hvor en ny projektmåde for første gang er afprøvet. Med baggrund i et selvvalgt emne skulle eleverne fremlægge resultatet for klassekammerater og forældre. Det er ikke så usædvanligt, hvad der er usædvanligt, er kravet om, at der skal indgå en historisk-poetisk fortælling, som vægtes ligeværdigt med de faglige krav.

Jeg havde mulighed for at følge dele af processen, og det var virkelig spændende. De brændte for deres faglige valg og var meget optaget af, hvordan og med hvilke virkemidler de kunne skabe deres poetiske fortælling.

Jeg glæder mig over opmærksomheden på det enkelte barns trivsel og dets plads i fællesskabet. Der er en tydelig bevidsthed om, hvad der kan iværksættes her og nu, og hvad der evt. skal iværksættes på længere sigt. Jeg glæder mig over den store tillid børnene har til medarbejderne. De fortæller helt naturligt og trygt om, hvad der rører dem her og nu, og hvad de gerne vil have taget op i klassen. Den vigtigste vej til god trivsel.

For at kunne vurdere om skolens undervisning står mål med folkeskolens, har jeg orienteret mig på skolens og undervisningsministeriets hjemmesider, besøgt skolen fire undervisningsdage samt haft samtaler med ledelse, lærere og naturligvis også med eleverne. Som sidste år vil jeg understrege, at jeg lægger meget vægt på, at stå – mål – kravet – til de frie skoler, skal forstås som retten til forskellighed i undervisningen og netop ikke undervisning, der er ens og lig med folkeskolens.

Efter hvert besøg har jeg haft samtaler med Heino og Kathleen, hvor vi taler om skolens værdigrundlag, pædagogik og de områder, der i øjeblikket er fokus på.

Jeg har selvfølgelig også haft samtaler med lærerne om deres undervisning og didaktiske overvejelser efter de timer, jeg har overværet og helt generelt om undervisningen i pauserne på lærerværelset. Igen i år vil jeg fremhæve den hjertelige og gode stemning på lærerværelset. Den bære videre til børnene.

Vurdering af elevernes faglige standpunkt:

Som tilsynsførende skal jeg som nævnt forholde mig til, om undervisningen står mål med folkeskolens. Det er jeg ikke i tvivl om, at Kertemindeegnens Friskole gør. I de fire dage jeg har været på friskolen, har jeg overværet undervisning inden for de humanistiske, naturfaglige og praktisk musiske fag. Den faglige undervisning lever

fuldt ud op til kravene. Jeg oplever et stort engagement fra alle medarbejdere. De er velforberejdede og formidler undervisningen med udgangspunkt i det stof og de emneområder, der optager dem. Det medfører, at undervisningen bliver nærværende, og elevernes motivation den bedst mulige.

Undervisningsmaterialerne spænder vidt, lige fra lærernes egne materialer, til fagbøger, litteratur og digitale platforme. *Undervisningsmaterialerne* er ligeledes alderssvarende på de enkelte årgange.

Den vigtige opmærksomhed på hånd og ånd som ligeværdige i forhold til læring og appetit på livet afspejles i undervisningen på mangfoldige områder. Det er helt afgørende at alle sanser kommer i spil, og jeg har bemærket, at der på Kertemindegnens Friskole er stor opmærksomhed på krop og bevægelse, der ganske naturligt inddrages i fagene, hvor det giver mening. Konsekvensen er, at digitale platforme og skærmundervisning bruges i et begrænset omfang, og kun hvor det giver mening. Som tidligere omtalt går udviklingen på det teknologiske område foran os med kæmpeskridt. AI er kommet for at blive, så endnu en opgave til forældre og undervisere er at klæde børn og unge på til at bruge AI som et nyttigt redskab. Og **ikke** lade sig forføre af usande informationer, der tjener andres formål. Men lære at være kritiske og navigere i det store kaos af konspirationsteorier, fake news og meget mere, som jeg ikke har fantasi til at forestille mig. Det jeg aller mest frygter er algoritmernes magt.

Vurdering af skolens samlede undervisningstilbud

Skolens samlede undervisningstilbud svarer til, hvad der ud fra en helhedsvurdering svarer til folkeskolens. I årets løb er der ligeledes adskillige temadage, fagdage, valgfagsdage med fokus på alle fagområder. Det giver eleverne en mulighed for at fordybe sig både kreativt og fagligt. Den årlige musical er et vigtigt pædagogisk redskab med det formål fremme følelsen af at være en uundværlig del af det store fællesskab. Men også at sætte fokus på at være ansvarlig, disciplineret og ikke mindst en forståelse for det fælles bedste.

Fællesarealerne inde bærer præg af elevernes kreative skaberværker. Udearealerne er attraktive for eleverne både til undervisning og leg.

Vurdering af om skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og Folkestyre:

Helt formelt er der elevråd på Kertemindegenens Friskole fra 4. til 9. klasse. I de yngste klasser får de besøg af repræsentanter fra elevrådet, og opnår derved indsigt i elevrådsarbejdet.

Vigtigst er dog, at forberedelse til frihed og folkestyre findes i de relationer, der er blandt voksne og børn. Der bliver lyttet til børnene, og det er meget tydeligt, at de mange forskellige behov, anerkendes og tages alvorligt. Børnene inddrages mere og

mere i beslutningsprocesserne i takt med deres udvikling, og får derfor oplevelsen af at have indflydelse.

Dannelse til demokrati er en proces, der begynder med anerkendelse, tryghed og vished om, at den enkelte elev er unik i det store fællesskab.

Undervisningssproget er dansk:

Undervisningssproget er dansk, naturligvis med undtagelse af sprogfagene engelsk og tysk.

Skolens donationer:

Der er modtaget donation fra Novo Nordisk til efter-videreuddannelse af matematik og naturfagslærere. Skolen har modtaget donation fra Statens Kunstfond til fremme af morgensang i udskolingen.

Kønsopdelt undervisning:

Der er ikke kønsopdelt undervisning.

Skærpet underretningspligt:

Skolen har fastlagt en procedure, der lever op til kravene om skærpet underretningspligt. Forud for en evt. udskrivning afsøges andre muligheder end udskrivning. Alle børns situation vurderes individuelt og forløbet tilpasses herefter.

Yderligere kommentarer:

På Kertemindeegnens Friskole er der en rigtig god kultur. Stemningen, hjertevarmen og nærværet indikerer en hjemlig atmosfære, hvilket er helt afgørende for, at børn og voksne kan føle sig som en del af det fællesskab, der er så afgørende for den gode trivsel.

Birte Fahnøe Lund